

## 52. SPLITSKO LJETO: PREMIJERA BALETNE PREDSTAVE »MAGNUM«

# Koreografija Ramija Be'era oduševila splitsku publiku

**SPLIT** – Presretna sam da sam ovo doživjela! Prije pet godina ovo je bio jedan primitivni balet, danas je fantastičan! Rami Be'er je napravio vrhunski komad! Čula se tu i tamo i poneka primjedba, no u foajeu splitskog kazališta nakon premijerne izvedbe baletne predstave »Magnum«, u koreografiji i režiji izraelskog koreografa Ramija Be'era, uglavnom su pljuštali odlični komentari.

Ansambel je za svaku točku napravljen burnim aplauzom, a nakon 75 minuta – poklon plesača pratio je dugačak aplauz kakav u ovom izdanju Splitskog ljeta još nismo čuli. Bila je to, nedvojbeno, predstava koju je u samo jednoj izvedbi vidjelo najviše publike. Kompletan parter i svi katovi s ložama bili su dupkom puni, a mnogi su poklonici baletnog repertoara predstavu gledali i s nogu.

Rami Be'er, inače dugogodišnji voditelj izraelskog Kibutza Contemporary Dance Company, načinio je novu predstavu od fragmenata svojih dosadašnjih koreografija, najavivši da ovaj put predstava nema priču, no svaka je plesna

točka bila priča sama za sebe. Vještom upotrebom rekvizita, poput kreveta, drvenih kutija, balona, stolica, uz odličan izbor glazbe i tehničku spremnost splitskog ansambla doista se moglo »putovati« u različite životne sfere. Autor se bavi i ratom i mirom, ljubavlju i

igrom, podastire sjetne, snažne, radosne i komične teme, stavljajući pri tom kompletnu trupu pred nemili izazov dokazivanja da je spremna i da može.

Trud je itekako prepoznat i napravljen, a publika je, među ostalim, komentirala kako je to dosad

najbolji program 52. Splitskog ljeta.

U baletu »Magnumu« plešu Nikša De Marchi, Remus i Romulus Dimache, Azamat Nabiulin, Lev Šapošnikov, Kristina Burić, Tea Brbora, Korana Bilan i drugi.

**V. BOŽANIĆ SERDAR**



**Prizori iz »Magnuma«, predstave koju je Be'er koreografirao prema svojim ranijim naslovima**

## ALMIRA OSMANOVIĆ:

### Baletu je nužna financijska pomoć

– Predstava je zahtjevna i ovisi o mnogo stvari, primjerice o kompjutoru kojeg naš teatar još nema. Ako ga ne kupi, ova se predstava neće moći izvoditi u budućnosti, niti će ući na repertoar u sezoni. Večeras se dogodila pogreška –



**Je li se čaša prelija? – Almira Osmanović**

tehničar nije dobro zavezao postolje iz kojeg pada crvena papirnata kiša pa je nekoliko kilograma papira naprosto pljusnulo! To se ne bi smjelo događati.

Jasno je da Baletu treba financijska pomoć, no ako ona ne stigne, pretpostavljam da baleta neće ni biti, barem ne ovakvog kakvog sada imamo i barem ga ja neću voditi – rekla je za naš list voditeljica splitskog Baleta Almira Osmanović.